

ヴェルサイユの宗教音楽

2019年7月14日(日) 午後2時 (1時30分開場) 上野学園石橋メモリアルホール

ジャン＝バティスト・リュリ

Jean-Baptiste Lully (1632-1687),

「喝采し、喜べ、ガリアよ」

"Plaudite, laetare Gallia"

セバスチアン・ド・ブrossard

Sébastien de Brossard (1655-1730)

「主が連れ帰ってくださったとき」

"In convertendo Dominus"

ギヨーム・ミノレ

Guillaume Minoret (ca.1650-1717 or 1720),

「急ぎなさい、民よ」

"Currite populi"

ミシェル＝リシャール・ド・ラランド

Michel-Richard de Lalande (1657-1726)

「深い淵より」

"De profundis"

[独唱と管弦楽] 古楽アンサンブル コントラポント

ソプラノ *dessus* 花井尚美 田村幸代

オートコントル/テノール *hautes-contres/taillies* 田尻健 富本泰成 村上惇

バス *basse* 春日保人

ヴァイオリン・ヴィオラ *violons* 丸山韶 原田陽 吉田爽子 依田幸司 阿部まりこ

上田華央 天野寿彦 丹沢広樹

バス・ド・ヴィオロン *basses de violon* 島根朋史 山根風仁

フルート *flûtes* 国枝俊太郎 佐々木華 オーボエ *hautbois* 荒井豪 佐治みのり

ファゴット *basson* 鈴木禎 テオルボ *théorbés* 金子浩 瀧井レオナルド

オルガン *orgue* 能登伊津子

[合唱] 合唱団フォンス・フローリス

[指揮] 花井哲郎

チケット料金

[前売/一般] ¥3,500 [当日/一般] ¥4,000

[学生] ¥2,500*

全自由席 *学生券は、学生証を提示のうえお求めください

前売券取扱

■ e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

■ 東京古典楽器センター 03-3952-5515

■ サンパウロ (「四谷」駅前) 03-3357-8642

問い合わせ (10~18時)

[mobile] 070-4123-0871

[email] contact@fonsfloris.com

ルイ14世の時代の宗教音楽「グラン・モテ」4曲を集めたプログラムです。同じ様式に基づいて同じ時代に作られています、それぞれに作曲家の個性がはっきりと感じ取れる作品ばかりです。劇音楽の大家リュリの小品は変化に富んで実に華やかです。ド・ラランドとミノレは同時期に、長年にわたって王室礼拝堂副楽長を務めていました。プロサールだけ王室とは関係がなく地方の小都市で活躍していました。学識豊かで著作もあり、その作品には様々な要素が統合されていて、大変質の高いものです。グラン・モテの多様さを楽しんで頂けることと思います。



合唱団フォンス・フローリス Chœur Fons Floris

フランス・バロックの宗教音楽を専門とする合唱団。東京と関西でそれぞれ練習を進め合同で演奏会を開催する。フランス語的なラテン語の発音、イネガルや装飾法などフランス・バロック特有の演奏法にこだわって練習に励んでいる。今までデュ・モン、ド・ラランド、リュリ、シャルパンティエ、カンブラ、ラモー(全宗教音楽)、ベルニエ、モンドンヴィルといった作曲家たちの、主にグラン・モテに取り組んできている。

<http://www.fonsfloris.com/choeur/index.html>

*YouTube で過去の演奏を公開しています。ぜひお聴きください!

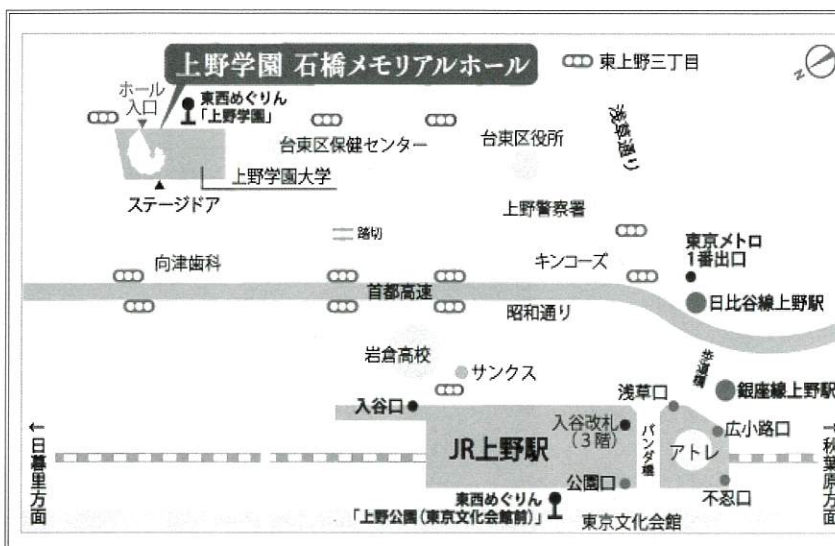
花井 哲郎 Tetsuro Hanai (指揮・指導)

古楽演奏家。1996年以来「ヴォーカル・アンサンブル カペラ」音楽監督としてグレゴリオ聖歌とルネサンス音楽の演奏を続ける。CD アルバムとしてはジョスカン・デ・プレのミサ曲全集シリーズを好評リリース中。また古楽アンサンブル「コントラポント」のリーダーとしてバロック時代の宗教音楽演奏に取り組む。2016年にはOttava Recordsレーベル第1弾としてモンテヴェルディ「聖母の夕べの祈り」のライブ録音をリリースする。また2015年より長野県原村で「はらむら古楽祭」を開催し、指揮者また鍵盤楽器奏者として演奏会を行う。フランス・バロックの宗教音楽を専門とする合唱団フォンス・フローリスを始め、様々な古楽アンサンブルを指揮・指導する。フォンス・フローリス古楽院院長、国立音楽大学講師。

古楽アンサンブル コントラポント Contraponto -Ensemble for Early Music

花井哲郎をリーダーとして2005年に結成された古楽声楽家、古楽器奏者によるアンサンブル。17世紀を中心に後期ルネサンスからバロックの宗教音楽をレパートリーとする。プログラムによって、各パート一人ずつの器楽・声楽によるアンサンブル、ア・カペラの合唱、そして独唱、合唱にバロック・オーケストラという形態まで、それぞれの作品にふさわしい編成をとる。作品の持つ可能性を最大限に引き出すために、時代・地域に固有の演奏形式に徹底的にこだわった演奏、また声楽家と器楽奏者が音楽のみならず「音」そのものに対するイメージを共有して、各自の独創性を生かしながらも「対位的に」一体となった演奏を目指している。これまで取り組んできた音楽は、パレストリーナ、ビクトリア、ジェズアルドといったルネサンス音楽、ガブリエリ、モンテヴェルディなどヴェネツィア宗教音楽の黄金時代、ドイツ・バロックの3大Sシャイン、シャイト、シュッツ、またスペインのビリヤンシコと18世紀イエズス会宣教時代ラテン・アメリカの宗教作品、フランス・バロックの作曲家シャルパンティエ、リュリ、デュ・モン、カンブラ、ジャン・ジル、クープラン、ド・ラランドなど、多岐にわたる。2015年以來はらむら古楽祭に出演、ヴィヴァルディの四季などバロックの名曲を演奏。

公式ホームページ <http://www.fonsfloris.com/c/>



上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12
学校法人上野学園内

●電車でお越しの方:

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

●バスでお越しの方:

台東区循環バス<東西めぐりん(浅草方面)>「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩0分、行きのみ。(めぐりん:所要時間10分、15分間隔で運行)