

アンサンブル・アウィーナ演奏会 2011

「聖マリア御潔めの祝日」のミサ

Missa in Purificatione Beatae Mariae Virginis
ルネサンス・ポリフォニーとグレゴリオ聖歌によるミサ形式の演奏会



グレゴリオ聖歌 *Gregorian chant*

聖マリア御潔めの祝日のミサ固有唱 *Proprium Missae in Purificatione Beatae Mariae Virginis*

ジョスカン・デ・プレ *Josquin des Prez (ca.1450/55-1521)*

ミサ《フォルトゥーナ・デスペラータ》 *Missa Fortuna desperata*

「喜んでください、キリストの母であるおとめよ」 *“Gaude Virgo, mater Christi”*

「アヴェ・マリア、清けきおとめ」 *“Ave Maria ... Virgo serena”*

「サルヴェ・レジナ（めでたし 元后）」 *“Salve Regina” a 4*

2011年 **2月19日**(土) 午後**3時**(2時30分開場) カトリック夙川教会

チケット料金: 前売1,200円 当日1,500円(全自由席) 問い合わせ: 田中 TEL 090-1447-9382 E-mail cyq06371@nifty.ne.jp

*アンサンブル・アウィーナは「ホテルアウィーナ大阪」とは関係はありません。

演奏：アンサンブル・アウィーナ *Ensemble Awinan*

大阪上本町にあるベルギーフランドル交流センターで、花井哲郎・花井尚美両氏を講師に招いて行われたフランドル楽派合唱音楽の講習会（2002年～2008年）に集った受講生達が基となり、2003年10月東京で行われたレベッカ・ステュワートによるルネサンス音楽ワークショップ参加を機に「アンサンブル・アウィーナ」が結成された。難波津の由緒ゆかしい地に由来し、難波のローマ字表記を逆さに読んで、アンサンブルの名としている。2006年5月「第16回コーラスワークショップ in 伊丹」におけるセミナー「グレゴリアンチャントからルネッサンスポリフォニー」にモデル合唱団として出演。

2009年からも引き続き、花井哲郎を講師にフォンス・フローリス古楽院関西講座として「母の家ベテル」（神戸市東灘区）で開催されている講習会に参加し、グレゴリオ聖歌とルネサンス・フランドルの教会多声音楽を主なレパートリーとして活動を行っている。

<i>superius</i>	稲田知子	井上直子	宮脇伸子	横山優子
<i>contratenor</i>	青山比呂乃	澤熊智美	樋口洋子	藤田幸介
<i>tenor</i>	石堂能成	加藤素明	木戸哲也	舟田敏朗
<i>bassus</i>	重岡尚也	田中敏之	花井哲郎 (<i>Magister Cantus</i>)	

指導：花井哲郎 *Tetsuro Hanai*

早稲田大学第一文学部哲学専攻卒業。アムステルダム・スウェーリンク音楽院にて、オルガンとチェンバロを学ぶ。ロッテルダム音楽院において合唱指揮と管弦楽指揮のディプロマを取得。またブラバント音楽院にて古楽声楽アンサンブルをレベッカ・ステュワートに師事。滞欧中教会音楽家、合唱指揮者、また鍵盤楽器奏者として活動し、またグレゴリオ聖歌の研究・演奏活動にも従事する。1997年に東京にて「ヴォーカル・アンサンブル カペラ」を創設、以来ルネサンス・フランドルの宗教作品の演奏を続ける。また古楽をレパートリーとするアンサンブル、合唱団、管弦楽団などを指導するほか、様々な講習会や講座の講師を務め、グレゴリオ聖歌、ルネサンス・バロックの宗教音楽の演奏と普及活動を行う。古楽アンサンブル「コントラポント」リーダー、フォンス・フローリス古楽院院長、国立音楽大学講師。



会場：カトリック夙川教会

交通案内：阪急神戸線夙川駅から徒歩5分。

JR さくら夙川駅から徒歩15分。