

合唱団フォンス・フローリス 第4回コンサート・スピリチュエル
Chœur Fons Floris Concert Spirituel



クリスマスのミサ

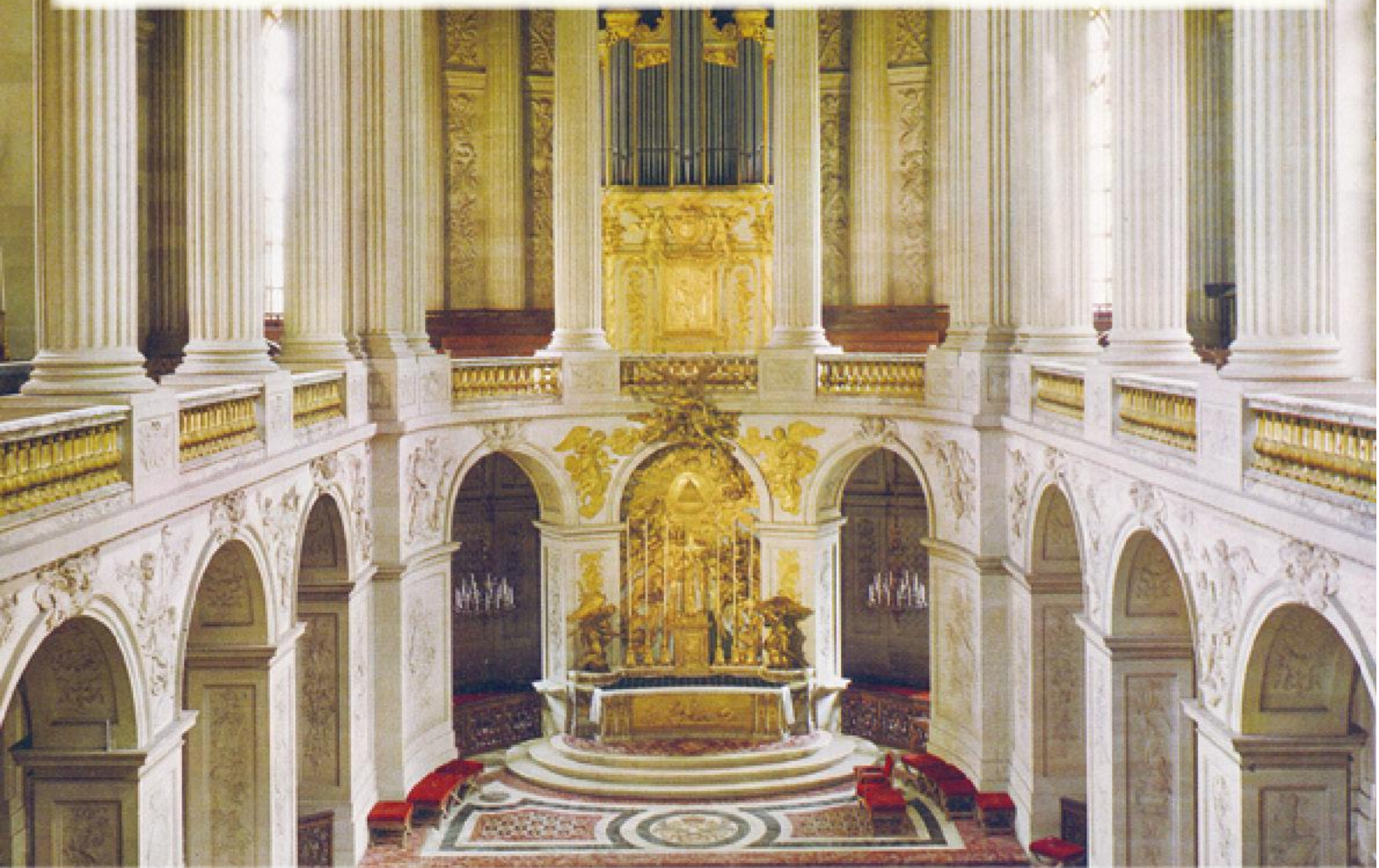
マルカントワーヌ・シャルパンティエ

真夜中のミサ/マニフィカト/わたしたちの主イエス・キリスト御降誕の歌

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Messe de minuit H.9/Magnificat H.78/In Nativitatem Domini nostri Jesu Christi Canticum H.414

2010年 **12月26日**(日) 午後**5時**(4時30分開場) **神田キリスト教会**



〈出演〉

古楽アンサンブル「コントラポント」

独唱 ソプラノ/アルト 花井尚美 テノール 及川豊 バス 春日保人

器楽 リコーダー 太田光子 辺保陽一 ヴァイオリン 小野万里 丹沢広樹 ヴィオラ 上田美佐子 ヴィオロネー 西澤央子

〈合唱〉合唱団フォンス・フローリス 〈指揮・オルガン〉花井哲郎

前売¥2,500 当日¥3,000 学生¥1,500* 全自由席 *学生券は、学生証を提示のうえお求めください

東京芸術劇場チケットサービス 03-5985-1707 (セブンイレブンでの引き取り可能) 東京古典楽器センター 03-3952-5515

問い合わせ フォンス・フローリス 窪田 (9~21時) phone/fax 04-7140-7225 mobile 080-5099-3751 Email m-kubota@fonsfloris.com

主催:フォンス・フローリス <http://www.fonsfloris.com/> 助成:芸術文化振興基金

シャルパンティエは17世紀パリで活躍した、フランス・バロックを代表する作曲家です。端正なつくりの中にも時に劇的な表現を含んだ、大変個性的で美しい作品を多数残しています。特にクリスマスのためのミサ曲や小オラトリオなどは、聖夜の情感とシャルパンティエの特質が実に見事に融和した傑作揃いです。

合唱団フォンス・フローリスが、古楽声楽と古楽器のスペシャリスト集団コントラポントとともに、フランス・バロック特有の様式を徹底的に追求した優雅な響きで、代表作「真夜中のミサ」などを演奏します。



第一回演奏会 2006年9月東京カテドラルにて

合唱団フォンス・フローリス Chœur Fons Floris

花井哲郎が指導する合唱団やフォンス・フローリス古楽院講座受講生が集まって結成されたプロジェクト合唱団。2006年以来、コンセール・スピリチュエルと題する演奏会シリーズで、シャルパンティエ、ド・ラランド、リュリなど、フランス・バロックの大規模な宗教音楽を演奏してきている。イネガル、装飾法、フランス風のラテン語発音など、作品にふさわしい演奏法を学びながら練習に励んでいる。

古楽アンサンブル コントラポント Contraponto

花井哲郎をリーダーとして2005年に結成された古楽声楽家、古楽器奏者によるアンサンブル。主に17世紀を中心とした後期ルネサンスからバロックの宗教音楽をレパートリーとする。声楽家と器楽奏者が音そのものに対するイメージを共有し、各自の独創性を生かしながらも「対位的に」一体となった演奏を目指している。プログラムにより各パート一人ずつのアンサンブルから、バロック・オーケストラと独唱・合唱という形態まで、作品と時代様式にふさわしい編成をとる。

これまで自主公演のほか、目白バ・ロック音楽祭、NECレクチャーコンサートなどに出演、モンテヴェルディを中心としたイタリア初期バロック、シャルパンティエやド・ラランドなどフランス・バロック、シュッツを始めとした17世紀ドイツの3大S、スペインのピリャンシーゴ、南米バロック時代のイエズス会宣教師の音楽などを手がけてきている。

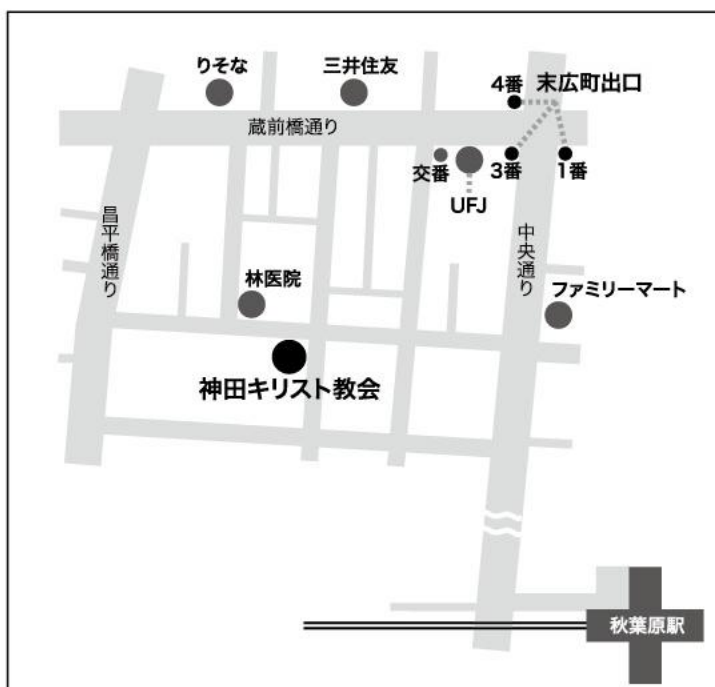
花井 哲郎 Tetsuro Hanai (指揮・指導・オルガン)

早稲田大学第一文学部哲学専攻卒業。アムステルダム・スウェーリンク音楽院にて、オルガンとチェンバロを学ぶ。ロッテルダム音楽院において合唱指揮と管弦楽指揮のディプロマを取得。またブラバント音楽院にて古楽声楽アンサンブルをレベッカ・ステュワートに師事。滞欧中教会音楽家、合唱指揮者、また鍵盤楽器奏者として活動し、またグレゴリオ聖歌の研究・演奏活動にも従事する。1997年に東京にて「ヴォーカル・アンサンブル カベラ」を創設、以来ルネサンス・フランドルの宗教作品の演奏を続ける。

また古楽をレパートリーとするアンサンブル、合唱団、管弦楽団などを指導するほか、様々な講習会や講座の講師を務め、グレゴリオ聖歌、ルネサンス・バロックの宗教音楽の演奏と普及活動を行う。古楽アンサンブル「コントラポント」リーダー、フォンス・フローリス古楽院院長、国立音楽大学講師。



フォンス・フローリスウェブサイト
<http://www.fonsfloris.com/>



日本聖公会 神田キリスト教会

東京都千代田区外神田3-5-11

東京メトロ銀座線：末広町駅 3番・4番出口徒歩2分

JR線：秋葉原駅 電気街口徒歩7分

御茶ノ水駅 湯島聖堂口徒歩10分

東京メトロ千代田線：湯島駅 徒歩15分